

MISE A JOUR SEF + ENCHERES PARTICULIERES

Page	ENCHERES PARTICULIERES DU N°1
03	Ouverture d'1T avec 5♣ + 5♠ – diverses ouvertures – Redemande après 2T F.I.
04	Redemande libre : Le contre – Sur une réponse nF Redemande libre : Face à 1SA – Splinter
05	Redemande forcée (à 2) : Sur 2SA fitté – Bicolore 6-4 fitté – 1K-2T-3SA – 1M-2T-3x Redemande forcée (à 4) : Bic cher – 2SA – Cue-bid ; Bic cher 6-5 – Splinter – Super-forcing Redemande après 1K-2T-X-p
	ENCHERES PARTICULIERES DU N°2
06	Intervention du n°2 – Derrière l'ouverture 2C/P – Derrière l'ouverture 1SA réponses face au cue-bid du N°4 : Après 1y – Après un contre
	ENCHERES PARTICULIERES DU N°3
07	L'ouverture en 3 ^{ème} – La 3 ^{ème} couleur forcing – soutien de la 3 ^{ème} couleur forcing – La 4 ^{ème} couleur forcing – soutien de la 3 ^{ème} couleur forcing
08	Le Spoutnik simple – Le X Spoutnik derrière 1K-2T – cue-bids du répondant et de l'ouvreur Changements de couleur + saut du N°3 derrière une intervention à la couleur du N°2
09	2 ^{ème} réponse à 2K face à la redemande 1SA – 2 ^{ème} réponse après la 1 ^{ère} réponse 1SA 2 ^{èmes} réponses face à un bic cher : fit faible – FM face à 1SA – bicolore 6-5
10	La 4 ^{ème} couleur à 1P : ou pas ! – redemande 1SA – soutien différé à 2K – fit de manche à ♠ Le passe « Blanche-neige »
11	Réponse derrière 1x suivi de contre : Soutiens : dans la couleur – par SA fittés – rencontres Autres réponses – Réponse derrière 1x suivi d'une intervention : (couleur – bicolore)
12	Réponse après passe : 2T DRURY – 2SA fitté – rencontre – Splinter)
	ENCHERES PARTICULIERES DU N°4
13	Intervention du N°4 avec un bicolore opposé (passe du N°2) Cue-bid du N°4 face à un contre (passe du N°3 – surcontre du n°3) Réponse du N°4 face à un contre (couleur du N°3) Réponse du N°4 face à un contre (1SA du N°3) Réponse du N°4 face à un contre (les adversaires se sont soutenus)
14	Réponse du N°4 face à une couleur (passe du N°3) Réponse du N°4 face à une couleur (les adversaires ont chacun nommé une couleur) Réponse du N°4 face à une couleur (contre du N°3) Réponse du N°4 face à une couleur (les adversaires se sont soutenus) Réponse du N°4 face à un barrage (contre du N°3)
15	Réponse du N°4 face à un 1SA derrière une ouverture Majeure (passe du N°3) Réponse du N°4 face à une Majeure derrière une ouverture Majeure (1SA du N°3) Réponse du N°4 face à un bicolore (passe du N°3) Réponse du N°4 face à un contre derrière une ouverture 2C/P (passe du N°3) 2 ^{ème} réponse du N°4 après ouverture 2C/P, X, passe, 2SA « mini-cue-bid » et relais à 3T du N°2
	DEVELOPPEMENTS APRES OUVERTURE 1SA
16	Conditions d'ouverture Redemande particulière sur le Texas ♣ Redemande derrière un réveil du N°4 Redemande derrière le contre du Stayman Redemande derrière le contre du Texas 1 ^{ère} réponse chelemisante 2 ^{ème} réponse après un Stayman 2 ^{ème} réponse après un Texas Bicolores Majeurs 5-5
17	Derrière le X du N°2 Derrière un Landy du N°2 Réveil du N°2 sur un réveil du N°4

Page	DEVELOPPEMENTS APRES UNE OUVERTURE DE BARRAGE
18	Redemande sur 2SA F1 après ouverture 2C/P faible Redemande sur changement de couleur F1 après ouverture 3x Redemande sur 4K (conventionnel) F1 après ouverture 3SA
	REVEILS DIRECTS
19	Réveil du N°4 au 1 ^{er} tour après ouverture 1x Réponse du N°2 au contre de réveil du N°4 Réveil du N°4 au 1 ^{er} tour après ouverture 1SA Réveil du N°4 au 1 ^{er} tour après ouverture 2C/P Réveil du N°1 au 1 ^{er} tour après ouverture 1x
	REVEILS ULTERIEURS (passe au tour précédent)
20	Réveil du N°3 après intervention à la couleur du N°4 Réveil ultérieur du N°2 après un soutien du N°3 Développements après un réveil ultérieur par contre du N°2 Réveil ultérieur du N°4 après redemande 1SA Réveil ultérieur du N°4 après réponse 1SA
	OUTILS DE CHELEM
21	Soutien différé + saut sur redemande au palier de 1 Demande de contrôle sur un fit Majeur au palier de 3 nF Demande de contrôle sur un fit Majeur au palier de 3 FM 4 ^{ème} couleur de l'ouvreur après un fit mineur forcing Coup de frein en mineure après un fit mineur forcing Le Blackwood après un coup de frein en mineure Les soutiens mineurs chelemisants en mineur
22	Chelem après un Stayman Chelem après un Texas Splinter à 4C Splinter derrière une intervention bicolore « Super-forcing » en redemande
	ATTAQUE-DEFENSE
23	Bonifications de la « Loi ses atouts » Surenchère compétitive Contre « d'existence » Le problème des ♦
24	Conditions pour être en attaque à haut palier Camp en attaque : les possibilités de « l'Informateur » Camp en attaque : les possibilités du « Décisionnaire » Camp en attaque non défini : les possibilités de « l'Informateur » Camp en attaque non défini : les possibilités du « Décisionnaire » Défense contre 4C/P : Les grands principes Le 4SA bicolor fitté Le 4SA « Faux choix »
	CONTRES PUNITIFS DES PARTIELLES
25	Arguments pour et contre Le Passe « Blanche-Neige » Contre et surcontre Réveiller par contre sur 1SA de redemande ? Contre d'appel face à 1SA suivi d'une intervention à la couleur Contre d'appel face à un changement de couleur 2 sur 1 suivi d'une intervention à la couleur Contre d'appel en réveil après l'ouverture de 1SA suivie d'une intervention à la couleur

ENCHERES PARTICULIERES DU N°1

OUVERTURE 1T (ancien système hors SEF)

	1T	• avec 5HL : 1K (5♦ + 4M / 4 4 4 1 ♣ – passe si 5332)
	1T	• avec 6-7HL : 1K (5♦ / 3 3 4 3 / 3 3 3 4)
	1T	• avec 8-10HL : 1SA (PRIORITE : 3 3 4 3 / 3 3 3 4 / 5♦ régulier)
Développements particuliers	1T	1SA (8-10HL) et 3 3 4 3 / 3 3 3 4 / 5♦ régulier)
• 2P (avec 5-5 et 5 perdantes) F1		3T / 3P / 3SA / 4P
• 2SA (15-17H, irrégulier) nF		Passe / 3T / 3SA
• 3P (5-5, ≤ 4 perdantes) FM		3SA / 4P / 5T / contrôle
	1T	1K
	1P	1SA (6-7HL) et 3 3 4 3 / 3 3 3 4 / 5♦ régulier
• 2P (avec 5-5 et 5 perdantes) F1		Passe / 3T
• 2SA (15-17H, irrégulier)		Passe / 3T
• 3P (5-5, ≤ 4 perdantes) F1		3SA / 4T / 4P (hors SEF)

OUVERTURE 1C / 1P : 13-22HL

OUVERTURE AVEC UN BICOLORE : règle des 20

OUVERTURE A SA

- Possible avec majeure 5^{ème} ou mineure 6^{ème} (main équilibrée)
- 15-16H avec 5 4 2 2 (mineure 5^{ème} + 4♦ ou 4♥)
- 3SA avec au plus une Dame dans une couleur annexe

OUVERTURE DE BARRAGE (4-10H)

- 3m nécessite 7 belles cartes
- Elle dénie 2 gros honneurs dans une couleur annexe ou 4 cartes dans une (autre) majeure
- Les barrages en 4^{ème} / 3^{ème} perdent ces restrictions
- Avec une mineure 4^{ème} en plus de la couleur de barrage, le barreur peut prétendre à une levée en plus
- En 4^{ème}, l'ouverture de 2C/2P montre 12-15HL

REDEMANDE APRES UNE OUVERTURE FORTE

- Après un 2K FM et réponse 2SA, 3SA est forcing
- Après un 2T Fort Indéterminé

2T	2K
• 2M : 8/8½ Levées de jeu dont 2 Levées de Défense	
• 3m : 7 très belles cartes et 9/9½ Levées de jeu	
• 3SA : 5-5 majeur de 3 perdantes	
• 4T : 6♥ - 5♠ de 3 perdantes	
• 4K : 5♥ - 6♠ de 3 perdantes	

ENCHERES PARTICULIERES DU N°1

REDEMANDES DE L'OUVREUR DE 1 A LA COULEUR

REDEMANDES LIBRES (quand le numéro 4 a parlé)

CONTRE DE L'OUVREUR

Cas général : **Contre** de « soutien » face à une **réponse Majeure**

N°1	N°2	N°3	N°4	
1T • X : soit 3 ♠, 12-14H irrégulier soit 4 ♠, 18-19H régulier soit 16H+ (Sans Meilleure Enchère)	(1K)	1P	2K	• 3K : cue-bid : 4 ♠, irrégulier FM • l'ouvreur peut aussi commencer par passer, laissant la parole au N°3 • les autres redemandes gardent leur sens classique

Variantes :

- Un éventuel **surcontre** du **contre** du n°4 (à la place de **2K**) jouerait le même rôle que le contre
- Si la réponse était **1K** et l'intervention en majeure, le **contre** montrerait **18-19H régulier sans tenue adverse**

Contres d'appel et d'essai

Après réponse **1SA** ou après un changement de **couleur 2 sur 1**

O	N	E	S	Ces contres montrent une 2ème zone et une courte adverse
1C	p	1SA	2P	
X : appel				
O	N	E	S	
1K	p	2T	2C	
X : appel				

Après un **soutien majeur 2 sur 1**

O	N	E	S	Ces contres constituent une enchère d'essai généralisé avec 17-19HLD.
1P	2T	2P	3T	
X : essai généralisé				
O	N	E	S	
1P	p	2P	3C	
X : (seul essai possible)				

REDEMANDES LIBRES (la dernière enchère – celle du répondant – est nF)

REDEMANDES FACE A 1SA/2SA

1T 1SA 2SA : 15-17H, irrégulier nF	1K 1SA 2SA : 15-17H, courte à ♣ nF	1K 2SA 3K : seule enchère non FM
--	--	---

SPLINTER

1m 2m
3C/P : Splinter

ENCHERES PARTICULIERES DU N°1

LES REDEMANDES FORCEES (enchères à 2)

FIT FORCING

Essai sur 2SA fitté

1M	2SA
• 3m : essai • 3M' : recherche d'un fit 4-4 (ou chelem)	

Bicolore 6-4 fitté

1m	1M
4m : fit avec 6 belles cartes dans la mineure	

SEQUENCES PARTICULIERES

3SA après 1K – 2T

1K	2T
3SA : 4 4 4 1 ♣, 15-17H	

Bicolore + saut face à un chang^t de clr 2 sur 1

1M	2T
3K : 5-5 à honneurs concentrés, 17HL+	

LES REDEMANDES FORCEES (après intervention du n°2 – le n°4 a passé)

REDEMANDES BICOLORE ET CUE-BID

- Une nouvelle enchère est naturelle et peut être faible si elle ne dépasse pas le palier de la répétition
- De la même façon, un cue-bid peut être faible s'il est en-dessous du palier de la répétition

N°1	N°2	N°3	N°4	N°1	N°2	N°3	N°4
1T	1P	2K	p	1K	1C	2T	p
• 2C * : 3⁺ ♣ et 4 ♥, peut être faible • 2SA * : régulier avec tenue ♠, peut être faible • 2P * : Sans Meilleure Enchère, peut être faible				2P : 5 ⁺ ♦ et 4 ⁺ ♠, 16HL+ (≤16HL, on pourrait dire 2K)			

* Forcing jusqu'à 3T

REDEMANDE APRES 1K . 2T . X . passe

- 2C : 4 ♥ et 12-14H (4 ♠ possible)
- 3T : 18-19H régulier (4 ♥ ou 4 ♠ possible)
- 4C : 4 ♥ + 4 ♠, sans courte, 18-19H
- 4T : 4 ♥ + 4 ♠, courte à ♣, 15H+
- 2K : R.A.S., 12-14H

2^{ème} redemande avec un bicolore cher 6-5 de 3/4 perdantes (Voir page 7)

FITS CHELEMISANTS

1x	1y
• bicolore cher + saut : « Super-forcing » avec une courte dans la 4^{ème} couleur » • couleur avec double saut : « Splinter »	

SPLINTER

1C	1P
4T/K : Splinter	

ENCHERES PARTICULIERES DU N°2

INTERVENTION DERRIERE L'OUVERTURE DE 1 A LA COULEUR

N°1	N°2
1x	1M : 8-18HL
1P	2C : 6 ♥ ou 5 ♥ et 14-18HL
1M	1SA : 1 tenue adverse
1x	Bicolore 5-5 : 5 à 7 perdantes selon vulnérabilités voir « Michael's précisés »
1M	4SA : bicolore mineur 6-5
1m	X : 4-3 ou 4-4 en Majeures si 12-18HL
1M	X : possible avec 3 cartes dans M', une belle main et une courte adverse
1x	X : 19HL+ s'il est toutes distributions

INTERVENTION DERRIERE L'OUVERTURE DE 2C/2P

N°1.	INTERVENTION DU N°2
2C	• 2P : 5+ cartes 11-18HL • 2SA : classique avec 16-18HL et tenue ♥ • 3m : 6 cartes (5 belles) 11-18HL • 3C : bicolore mineur 5-5 • 3SA : Pour les jouer • 4T/K : 5 ♣/♦ et l'autre majeure 5^{ème}, ≤ 5 perdantes • X : contre d'appel classique (4 ♠ obligatoires si faible)

INTERVENTION DERRIERE L'OUVERTURE DE 1SA : Principes fondamentaux :

- N'avoir pas plus de 7 perdantes (vulnérabilité favorable, sinon 6)
- Avoir une bonne distribution (singleton préférable) - Ne jamais intervenir fort et régulier

N°1	N°2
1SA	• X : mineure-majeure • 2T : Landy • 2K/2C : Texas (hors SEF) • 2SA : bicolore mineur

Réponse face à un Landy : le partenaire donne le plein de sa main (ex : saut avec 3 couvrantes et un fit)

2^{ème} REPONSE DU N°2 FACE AU CUE-BID DU N°4

N°1	N°2	N°3	N°4
1T	1P	P	2T
P	• 2K/C : 5-4 F1 (force ambiguë) • 2P : Faible nF • 2SA : 12-14H tenue ♣ F1 • 3T : Cue-bid sans meilleure enchère FM • 3K : Bicolore 10^{ème} FM	...	

2^{ème} REPONSE DU N°2 (CONTREUR) FACE AU CUE-BID DU N°4

N°1	N°2	N°3	N°4
1T	X	p	2T (cue-bid)
P	• 2M : il nomme sa Majeure (les ♥ avec 4-4) 12H+ F1 • couleur + saut avec 19HL+ • 2SA : 19-20H, tenue ♣	...	

ENCHERES PARTICULIERES DU N°3

OUVERTURE EN 3ème

On a intérêt à **ouvrir en troisième** de :

- **1T/1K** avec 10/11H+ et 3/4 cartes à ♥ et ♠ *
- **1C/1P** avec une main qui aurait permis une intervention

* on passera ensuite en cas de misfit avec 10-12H

LA 3ème COULEUR FORCING

Forcing/non Forcing	Ouvreur	Répondant
	1T 2T	1P 2K 3ème clr F1
2ème redemande nF (11-13H)	• 2P : 3 ♠ (rarement 2 ♠) • 2SA : tenue ♦ et ♥ • 3T : (5)6 ♣	
2ème redemande FM (14-16H)	• 2C * : « dernière couleur ambiguë » • 3K : 4 ♦, sans tenue ♥ • 3P : 3 ♠ • 3SA : tenue ♦ et ♥	

* Cette « 4ème couleur FM » (**SEF**) est ambiguë, sans autre enchère possible

Cas particulier : soutien de la 3ème couleur forcing

N°1	N°3	N°1	N°3
1T	1C	1K	1P
2T	2K	2K	2C
3K : 5+ ♣ 4 ♦, 14-16H		3C : 5+ ♦ 4 ♥, 11-16H nF	

LA 4ème COULEUR AUTO-FORCING

Lorsque l'ouvreur possède 12H, et le répondant 11H : la 3ème réponse ne devra pas dépasser **2SA**
La 2ème redemande ne dépassera alors pas **2P** et le soutien différé de la majeure sera prioritaire

1T - 1C 1P - 2K 2P	La 2ème redemande de l'ouvreur à 2P montrera 12H sans 3 ♥ (conventionnel) Sur 2P , la 3ème réponse à 3T constituera un arrêt avec 5 ♥ et 4 ♣	1K - 1P 2T - 2C 2P - 2SA	Avec juste 11H, la 2ème réponse à 2SA : tenue ♥ (même possibilité de 5 ♠ + 4 ♥) sera prioritaire sur la 4ème couleur à 2C 2SA sur 2P dénierait donc la tenue ♥ La 2ème réponse à 3K sera jouée limite et nF (hors SEF)
---	--	---	--

Cas particuliers : soutien de la 4ème couleur forcing

N°1	N°3	N°1	N°3	N°1	N°3
1C	1P	1K	1P	1T	1K
2T	2K	2T	2C	1C	1P
3K : 5 ♥ 4 ♣ Axx ♦, 14H+ FM		3C : 5 ♦ 4 ♣ 3 ♥, 13HL+ FM		3C (convention hors SEF) :	
				4 ♠, 20HLD+	

ENCHERES PARTICULIERES DU N°3

LE X SPOUTNIK SIMPLE

Ouv	N°2	Rep	N°4
1m • 1SA : 2/3 ♥ (avec / sans tenue ♠) • 2P : Cue-bid FM *	1P	X	p

* le **cue-bid** (ambigu) peut aussi être fitté avec une main régulière (4C montrerait une main irrégulière)

X SPOUTNIK APRES 1K – 2T – X (8/9H+)

Le répondant possède une majeure 5^{ème}

Ouest (13H)	Nord	Est (10HL)	Sud
♠ A x (x) ♥ R V 9 x ♦ A V 10 x ♣ x x (x)		♠ R D 10 x x ♥ A x ♦ 9 x x ♣ x x x	
1K	2T	X	p
2C	p	2P	fin

Le 2P d'Est sur 2C en Ouest, est 5^{ème}, nF et limité à 8-10H

Avec seulement 4♠, le répondant aurait dit 3K nF à la place de 2P

Le cue-bid à 3T sur le contre indique 17DH+ (4 ♥ ou 4 ♠ possible)

Cue-Bid du répondant (sans fit à ♥)

Ouest (14H)	Nord	Est (15H)	Sud
♠ V x ♥ R D 10 x ♦ R 10 x x ♣ A V x		♠ A D x x ♥ A x x ♦ A V x x ♣ 10 x	
1K	2T	X	p
2C	p	3T	p
3SA	fin		

Sur 2C, Est aurait dit 3K avec 8-10H ; Ici, comme il faut jouer la manche, Est fait un Cue-Bid à 3T FM

Cue-Bid de l'ouvreur (1 majeure 4^{èmes} possible)

Ouest (18H)	Nord	Est (9H)	Sud
♠ R V x x ♥ A D x ♦ A R V x ♣ 10 x		♠ A D ♥ R 10 x x ♦ 10 x x x ♣ x x x	
1K	2T	X	p
3T *	p	3C	p
3P	p	4K	p
4C	fin		

* Ouest utilisera aussi le **cue-bid** (3T) avec une main forte, sans meilleure enchère

CHANGEMENTS DE COULEUR AVEC SAUT DU N°3 DERRIERE UNE INTERVENTION A LA COULEUR

1K	1C	3T : barrage pouvant être très faible
1C	1P	• 3T : barrage • 4T : enchère de rencontre (double saut)

ENCHERES PARTICULIERES DU N°3

2^{ème} REPONSE FAIBLE A 2K FACE A 1SA DE REDEMANDE (avec Roudi)

N°1	N°3
1T	1M
1SA	2K : 5-5

N°1	N°3
1K	1M
1SA	2K : Majeure 4 ^{ème} et fit ♦

N°1	N°3
1C	1P
1SA	2K : 4 ♠ et 5+ ♦ (canapé faible)

2^{ème} REPONSE DU N°3 APRES 1^{ère} REPONSE 1SA FACE A UN BICOLORE ECONOMIQUE

N°1	Rep
1C	1SA (6-10HL)
2T	• 2K : 6 ♦ • 2C : 2 ♥, préférence • 2P : « enchère impossible » : 5 ♣ force à ♠, maxi • 2SA : tenue ♦ + ♠, maxi • 3T : fit ♣, 8-10H • 3K : fit ♣ force à ♦, maxi F1

2^{ème} REPONSE FACE A UN BICOLORE CHER DE L'OUVREUR

Pour montrer un fit faible

Le répondant passe par le 2SA modérateur. Si l'ouvreur est minimum, il revient au palier de 3 dans sa mineure et le répondant choisit la partielle

Ex 6		Ouv (18HL)	Rep (6H)	
♠ A x		1T	1C	♠ D x x x x
♥ x x		2K aF	2SA : (modérateur) F1	♥ V x
♦ A x x x		3T : 18-19HL	3K : minimum, fit ♦	♦ D x x x
♣ A R D x x				♣ V x

Les bicolores chers du n°1 face à 1SA

Ils sont FM (sauf 1T, 1SA, 2P (voir page 1))

Ouv (20HL)		Rep (6H)	
♠ A D 10 x	1C	1SA	♠ x x x
♥ R D V x x	2P : FM	3T : tenue ♣, pas ♦	♥ A x
♦ x x	3C : rien à ♦	4C : pis-aller	♦ x x x x
♣ A R			♣ D 10 x x

2^{ème} redemande avec un bicolore cher 6-5 de 3/4 perdantes

Ouv (19H - 4 perdantes)		Rep 10H)	
♠ x	1T	1P	♠ A V x x
♥ A V 10 x x	2C aF	3K : 4 ^{ème} couleur, FM	♥ D x x
♦ A	3C : 6-5, 3/4 perdantes	3P : fit ♥, contrôle ♠	♦ 10 x x x
♣ A D V x x x	4K : contrôle ♦	6C : 3 couvrantes	♣ R x
	p : 4 perdantes		

3C sera jouée ici FM, mais nF, dans le cas d'une 2^{ème} réponse 2SA modérateur (hors SEF)

ENCHERES PARTICULIERES DU N°3

LA 4^{ème} COULEUR A 1P

Mains avec lesquelles répondre 1K puis 1P : Avec 4 + ♦, 4 ♠ et 13-19HL (cas général)

Ouest	Est (14H)	
1T 1C	1K * 1P F1	♠ A V x x ♥ D V x ♦ R D x x ♣ V x

2 cas particuliers

Ouest	Est (14H)	
1T	1P	♠ A V x x ♥ R 10 x ♦ R V x x ♣ D x

Main avec laquelle on aimerait recevoir l'entame à l'atout ♠

Ouest (12H)			Est (10H)		
♠	D V 10 x	1T	1P *	♠	A x x x
♥	R D x x	2P	3K F1	♥	x x
♦	x x	3P	passee	♦	R D V x x
♣	A x x			♣	x x

Main limite avec 5 ♦ et 4 ♠
 Répondre 1K aurait entraîné :
 1T 1K
 1C 1P
 2P 3P qui aurait été FM !

Redemande à 1SA sur la 4^{ème} couleur à 1P

Ouest (14H)	Est	
♠ x x x ♥ A D V x ♦ V x x ♣ R D x	1T 1C 1SA nF	1K 1P F1

1SA avec 12-14H et un jeu régulier
 (A éviter avec xx ♠ ; on dirait plutôt 2K avec 3 bons ♦ et xx ♠)

Soutien différé à ♦ du n°1 sur la 4^{ème} couleur à 1P

Ex 14 Ouest (14H)	Est	
♠ x ♥ A R x x ♦ A D x ♣ V x x x x	1T 1C 2K nF	1K 1P F1

2K avec 12-14H et le plus souvent 3 ♦, sans autre enchère possible.

Avec de meilleurs ♣ que les ♦, l'ouvreur aurait dit 2T à la place de 2K

Le soutien à la manche à ♠ du n°1 sur la 4^{ème} couleur à 1P

Ex 14 Ouest (14H)	Est	
♠ A R x x ♥ A x x x ♦ x x ♣ A D V	1T 1C 3C [©] FM passe	1K 1P F1

Cas particulier : Main avec laquelle l'ouvreur pourrait dire 4P :
 © 3C est l'enchère conventionnelle qui montre 4 ♠ et un jeu de 20-23HLD

« Le passe Blanche Neige »

Si le n°3 pense faire chuter le contrat à 1P si, même faible, l'ouvreur possède 3 levées de défense et une courte à ♠, le n°3 passe « Blanche-Neige » dans l'espoir que l'ouvreur pourrait réveiller par contre D'une façon générale, l'ouvreur réveillera par contre s'il est fort (17/18H) ou s'il est court dans la couleur d'intervention (même faible, mais dans ce cas avec un repli possible dans l'éventuelle majeure non nommée)

Ouest (14HL)	O	N	E	S	Est (11HL)	
♠ 5 ♥ R D 10 6 3 ♦ R V 8 ♣ A 8 7 6	1C X	1P	p	p	♠ A D V 9 6 ♥ 8 2 ♦ D 7 5 3 2 ♣ 2	Est a fait un passe « Blanche-neige » car il a de grandes chances qu'Ouest réveille par contre ; alors il passera

ENCHERES PARTICULIERES DU N°3

REPONSE DERRIERE OUVERTURE 1x ET INTERVENTION PAR CONTRE

Les soutiens

Soutiens dans la couleur

1x	X	2x : 6-10HL, fit
1x	X	3x : barrage ($\leq 7/8H$), loi des atouts
1M	X	4M : maximum 7H , barrage, loi des atouts

Soutiens constructifs à SA

1m	X	2SA « Truscott » : 11HLD+ et 5 atouts F1
1M	X	2SA « Truscott » : 11-12HLD et 4 atouts F1
1M	X	3SA : 13-15HLD , (semi) régulier, 4 atouts

« Rencontres » (au moins 5 belles cartes et 4 atouts dans la majeure)

1M	X	couleur avec saut : $\geq 11HLD$, bicolore 9^{ème}
1M	X	couleur avec 2 sauts : $\geq 11HLD$, bicolore 10 ^{ème}

Les changements de couleur

1x	X	1y : $\geq 7HL$, ≥ 4 cartes *, F1 (SEF)
1K	X	2T : 7-10H , 6 ♣ ; nF
1M	X	2m : 8-10H, (5)6 cartes, nF
1m	X	2/3y (avec saut) : barrage

Les autres annonces

1x	X	1SA : 8-10HL, positif, (semi) régulier
1x	X	XX : $\geq 10/11H$, aucune enchère précédente possible

* Remarque : si $\geq 10H$, priorité à une majeure 5^{ème} (plutôt qu'au XX)

REPONSE A L'OUVERTURE 1x DERRIERE L'INTERVENTION PAR 1SA

Le n°3 fait les **mêmes enchères** que derrière un contre d'appel **sauf** :

1x	1SA	• 2SA « Truscott » : fit 9è limite ou +
1x	1SA	• X : $\geq 9H$, punitif
1m	1SA	• 2T "Landik" : bicolore majeur au moins 5 et 4
		• couleur : 6 cartes, Texas nF (SEF : naturel)

* Sur la redemande du « Landik à 2K », le répondant nomme sa **majeure 5^{ème}**

REPONSE A L'OUVERTURE 1x DERRIERE UNE INTERVENTION A LA COULEUR

1x	1y	• 1z : 4 ⁺ cartes, 7HL+
		• 2z : 5 ⁺ cartes, 11HL+ aF (sauf si l'ouvreur soutient)
		• 2/3z (avec saut) : barrage
		• 4z : rencontre (5-4)+
		• (2SA : soutien de 3 cartes, 11/15HLD SEF)
		• 2y : FM

REPONSE A L'OUVERTURE 1x DERRIERE UNE INTERVENTION BICOLORE

1x	bicolore	• Dernière couleur + saut : rencontre
		• Cue-bid + saut : Splinter
		• Passe puis contre : punitif

ENCHERES PARTICULIERES DU N°3

REPONSE APRES PASSE

LES FITS CONVENTIONNELS SUR UNE OUVERTURE MAJEURE en 3^{ème}

- Le 2T « Drury » : **fit 3/4^{ème}, 11HLD+, pas d'autre possibilité**

Redemandes de l'ouvreur sur le Drury : (ex après ouverture 1P)

- Répétition au palier de 2 : **stop** ; au palier de 3 : **chelemisant**
- 2K * (Relais F1) : ambigu, espoir de manche
- Bicolores chers FM : 3K/3C (5-5), 3T (5 ♠ - 4 ♣ et 19HL+) hors SEF
- Autres redemandes : identiques à celles sur 2T naturel

Ouv (12H)		Rep (10H)	
♠ R D 5 4 3		p ♠ A 9 7	
♥ A 8 4	1P	2T * ♥ 9 3	
♦ R 5 4	2K	3K ♦ A D 10 7 2	
♣ 10 6	4P	♣ 9 5 2	

Ouv (10H)		Rep (10H)	
♠ A R 10 5 3		p ♠ D 9 7 6	
♥ 8 4 2	1P	2T * ♥ R 3	
♦ V 8	2P	fin ♦ A 10 4 2	
♣ D 7 3		♣ V 5 2	

Cas particulier : le répondant possède un unicolore à ♣ sans fit

Ex11 Ouv (10H)		Rep (10H)	
♠ R D 9 8 3		p ♠ 5	
♥ V 7 5	1P	1SA ♥ D 3 2	
♦ A 8 3	fin	♦ R 7 2	
♣ 8 7		♣ A V 10 9 6 4	

Le répondant dit 1SA, car (SEF 2024) après un Drury à 2T, la répétition des ♣ sur 2K, n'est plus un unicolore, mais une enchère de rencontre fittée par 4 cartes

- Le 2SA après passe : **fit majeur 4^{ème}, une courte, 11HLD+ F1**

Recherche par l'ouvreur de la courte sur le 2SA après passe

Ouv	Rép
1C	p
3T * (relais demandant la courte)	2SA *
	?
	• 3K : courte à ♦
	• 3C : courte à ♣
	• 3P : courte à ♠

Ouv (13H)		Rep (9H)	
♠ A R 10 6 2		p ♠ D 9 5 3	
♥ 8 5 4	1P	2SA ♥ 2	
♦ R 10 2	3T *	3C : courte à ♥	♦ A V 7 3
♣ R 7	4P	fin ♣ D 9 4 2	

- Le Splinter direct après passe (à la place de 2SA) se fait avec 5 atouts

- Enchère de rencontre par un changement de couleur à saut :

Bonne couleur 5^{ème} et fit 4^{ème}, maximum F1 (8-11H)

Ouv (16H)		Rep (10H)	
♠ A D 10 7 4		p ♠ R 8 5 3	
♥ 5	1P	3K ♥ 4 2	
♦ R 4 2	4C : Splinter	4SA ♦ A D V 10 6	
♣ A R 6 2	5P	6P ♣ 8 5	

4C avec 1♥ (et le R♦ !) 4SA : l'ouvreur, qui est fort et n'a qu'un ♥, doit contrôler les ♣ !

ENCHERES PARTICULIERES DU N°4

Le numéro 2 passe

INTERVENTION DU N°4 AVEC UN BICOLORE OPPOSE

N°1	N°2	N°3	N°4 : bicolore opposé
1x	p	1y	2SA : 6-5 opposé (défensif) 2x : 5-5 opposé (d'attaque) 2y : naturel 6 cartes, 13HL+
1m	p	2m	3m (cue-bid) : 5-5 Majeur
1M	p	2M	3M (cue-bid) : 5 cartes dans l'autre Majeure + 5♣ 4T (convention) : 5 cartes dans l'autre Majeure + 5♦

Le numéro 2 contre

CUE-BID DU N°4 FACE A UN CONTRE ET DERRIERE UN PASSE DU N°3

N°1	N°2	N°3	N°4
1m	X	p	2m (cue-bid) : 11H+ aF(même après passe)

N°1	N°2	N°3	N°4
1K	X	p	2K ♠ A D 6 3
p	2C	p	2P ♥ A 10 8
...			♦ 8 4
			♣ D V 8 5

2K (auto-forcing) s'utilise avec 8-10H et 4 ♥ + 4 ♠ sinon 11H+.
2P est FM et montre 4 ♠ (pour le cas où l'ouvreur aurait les 2 Majeures)

CUE-BID DU N°4 FACE A UN CONTRE ET DERRIERE UN SURCONTRE DU N°3

N°1	N°2	N°3	N°4
1m	X	XX	2m (cue-bid) : faible avec 4 ♥ + 4 ♠

REPONSE DU N°4 FACE A UN CONTRE ET DERRIERE UNE COULEUR DU N°3

N°1	N°2	N°3	N°4
1x	X	1y	- X : punitif 4 cartes correctes 7-10H 2y (naturel) avec ou 5 cartes 7-10H - SA : ne montrent que la tenue de l'ouverture

REPONSE DU N°4 FACE A UN CONTRE ET DERRIERE 1SA DU N°3

N°1	N°2	N°3	N°4
1x	X	1SA	- X : punitif 2x (cue-bid) : 4 ♥ + 4 ♠ (faible) - SA : ne montrent que la tenue de l'ouverture

REPONSE DU N°4 FACE A UN CONTRE ET DERRIERE LE SOUTIEN DU N°3

N°1	N°2	N°3	N°4
1m	X	2m	X : appel aux Majeures

ENCHERES PARTICULIERES DU N°4

Le numéro 2 intervient autrement

REPONSE DU N°4 A L'INTERVENTION PAR UNE COULEUR DU N°2 SUIVIE D'UN PASSE DU N°3

N°1	N°2	N°3	N°4
1x	1y	p	1M : 5/4 cartes correctes, 8HL+ 1SA : avec ou sans tenue, 8-12H 2SA (avec saut) : tenue, 13-14H 2z (sans saut) : 6/5 cartes correctes, 12HL+ 2x (cue-bid) * : 3 atouts (Majeure), 12HL+ (ou 13HL+, sans fit) 3x (cue-bid + saut) : 4 atouts (Majeure), 13HLD+ - couleur + saut : bicolore 9^{ème} fitté, 7-10H - couleur + double saut : bicolore 10^{ème} fitté, 7-10H

N°1	N°2	N°3	N°4
1C	1P	p	4C (Splinter) : 13-15HLD
1P	2C	p	3P (Splinter) : 13-15HLD
1P	2C	p	4K (rencontre) : 5+ ♦ 4 ♥

REPONSE DU N°4 A UNE INTERVENTION A LA COULEUR DU N°2 SUIVIE D'UNE COULEUR DU N°3

N°1	N°2	N°3	N°4
1x	1y	1z	1P : 5/4 cartes correctes, 8HL+ 1SA : avec ou sans tenue, 8-12H 2SA : Fit avec 4 atouts, 7-9H 2z (cue-bid du N°4) : naturel 6/5 cartes correctes 2x (cue-bid du N°1) * : 3 atouts (Majeure), 10H+ 3x (cue-bid + saut du N°1) : 4 atouts (Majeure), 10H+ 2* (couleur + saut) : bicolore 9^{ème} fitté, 7-10H 3* (couleur + double saut) : bicolore 10^{ème} fitté, 7-10H - X : Appel pour la dernière couleur ou du jeu

REPONSE DU N°4 A UNE INTERVENTION A LA COULEUR DU N°2 SUIVIE D'UN CONTRE DU N°3

N°1	N°2	N°3	N°4
1x	1y	X	- XX (d'appel) : 2 cartes dans l'intervention, 8H+ 2x : (cue-bid) : S M E, 12H+

REPONSE DU N°4 A UNE INTERVENTION A LA COULEUR DU N°2 SUIVIE D'UN SOUTIEN

N°1	N°2	N°3	N°4
1C	1P	2C	2SA : Fitté par 4 cartes avec 7-9H 3C (cue-bid) : 10H+ (et en sécurité distributionnelle à 3P) - X (sans possibilités précédentes) : 10H+

REPONSE DU N°4 A UN BARRAGE DU N°2 SUIVI D'UN CONTRE DU N°3

N°1	N°2	N°3	N°4
1x	2P	X	- XX : As ou R♠ 2SA (relais) : 1 tenue adverse 3x (cue-bid) : espoir pour 4P

ENCHERES PARTICULIERES DU N°4

REPONSE DU N°4 A L'INTERVENTION PAR 1SA DU N°2 APRES UNE OUVERTURE MAJEURE

N°1	N°2	N°3	N°4
1M	1SA	p	Tout Texas (le Texas impossible fait office de Stayman)

REPONSE DU N°4 A UNE INTERVENTION A LA COULEUR DU N°2 SUIVIE DE 1SA

N°1	N°2	N°3	N°4
1m	1M	1SA	2m (cue-bid) : 5 cartes dans l'autre Majeure et 2 cartes en soutien (ou du jeu) - X : bicolore 5-5

REPONSE DU N°4 A UNE INTERVENTION BICOLORE DU N°2

N°1	N°2	N°3	N°4
1x	bicolore	p	- Atout le + long sinon le plus bas : 0-1 couvrante - Atout avec saut (voire manche) : 2 couvrantes 2SA sinon 2x (cue-bid) : 3 couvrantes

REPONSE DU N°4 AU CONTREDU N°2 APRES OUVERTURE A 2C/2P

En face du contre, le n° 4 ne dispose plus de tous les paliers pour s'exprimer, aussi a-t-on inventé la convention « **2SA * mini cue-bid** » que le N°4 utilisera dans 2 situations :

- avec une main de 8-10HL
- avec toutes les mains de 11/12HL+ comportant l'autre majeure 4^{ème}

Les réponses au contre d'appel

N°1	N°2	N°3	N°4
2C	X	p	2P/3T/3K : 0-7H, priorité à la majeure 3C : pas 4 ♠, avez-vous l'arrêt ♥ ?, FM 3P : 5 ♠, 8-10H 3SA : pour les jouer, pas 4 ♠, arrêt ♥ 2SA * mini cue-bid (autres cas)

Sur 2SA (mini cue-bid)
le n°2 annoncera sa
mineure la plus longue et
la plus économique avec
12-14H

2^{ème} réponse du n°4 après le mini cue-bid (face à un contreur faible)

N°1	N°2	N°3	N°4
2C	X	p	2SA
p	3T*	p	3P : 4⁺ ♠, 8-10H nF 3C : 4 ♠, sans arrêt ♥, 12H+ 3SA : 4 ♠, arrêt ♥, 12H+ 3D : 4⁺ ♣, 8-10H 3K : 4⁺ ♦, 8-10H nF

3T* : le n°2 est en 1^{ère} zone

Réveils directs

REVEIL DU N°4 AU 1^{er} TOUR APRES OUVERTURE DE 1 A LA COULEUR

N°1	N°2	N°3	N°4
1x	p	p	1y : 4/5 cartes ≤14HL 2y : 6 cartes, 11-14HL
1M	p	p	2M (cue-bid) : 5M' et 5 ♣/♦
1T	p	p	2T (cue-bid) : 5 ♥ + 5 ♦
1m	p	p	2K (cue-bid) : 5 ♥ + 5 ♠

REPONSE DU N°2 AU CONTRE DE REVEIL DU N°4 APRES OUVERTURE DE 1 A LA COULEUR

N°1	N°2	N°3	N°4
1C	p	p	X d'appel
p	1y : 0-12HL 2y : 12-14H (Majeure 4^{ème} ou mineure 5^{ème}) 1SA : 8-12HL 2SA : 13-14HL 2C : (cue-bid) 13HL+ S M E		

O	N	E	S	♠ A 10 7 3
1T	p	p	X	♥ R V 9 5
p	1C			♦ 9 6
				♣ R 10 4

Cas particulier :

Face à un X de réveil d'une mineure en 4^{ème}, on ne cue-bidde pas avec 10-11H et 4 ♥ + 4 ♠

REVEIL DU N°4 SUR UNE OUVERTURE DE 1SA

O	N	E	S
1SA	p	p	?
2T (Landy) : 5-4 Majeur - X : « mineure-Majeure - couleur * : naturel, bonne distribution			

* Si l'ouvreur contre la couleur du réveil : c'est **DESORMAIS D'APPEL**

REVEIL DU N°4 SUR UNE OUVERTURE A 2C/2P

O	N	E	S
2C	p	p	?
- le réveil par une couleur est limité à 14H 2SA (naturel) montre 14-17HL avec l'arrêt adverse - le cue-bid montre un bicolore mineur 5-5 4T/K montre 5 ♣/♦ et l'autre majeure 5^{ème}, ≤ 5 perdantes - Le contre commence à 9H avec une courte dans la majeure adverse			

REVEIL DU N°1 APRES INTERVENTION A LA COULEUR DU N°2

O	N	E	S	• 1SA : 18-19H, régulier, tenue adverse
1T	1P	p	p	• couleur : bonne ouverture, unicolore/bicolore
?				• contre : court dans l'intervention sinon fort (17/18H+)

REVEILS

REVEIL DU N°3 APRES INTERVENTION PAR UNE COULEUR DU N°4

Ouv	N°2	Rep	N°4
1K	p	1P	2T
p	p	• X : 9/10H +, majeure 5^{ème} possible • 2K/C : compétitif • 3T : 4 ♠, 1° recherche de 3SA FM • 3K : 5 ♦ limite	

Ouv	N°2	Rep	N°4
1C	p	1P	2K
p	p	• X : 9/10H +, majeure 5^{ème} • 3T : 4 ♠ 6 ♣ compétitif nF • 3K : 4 ♠, 1° recherche de 3SA • 3C : fit ♥ FM	

REVEIL DU N°3 APRES UN CONTRE SPOUTNIK SIMPLE

Ouv	N°2	Rep	N°4
1K	1P	X	2P
p	p	3T : 6 ♣ + 4 ♥ nF	

Réveils ultérieurs (on a passé au tour précédent)

REVEIL ULTERIEUR DU N°2 APRES UN SOUTIEN DU N°3

N°1	N°2	N°3	N°4
1C	p	2C	p
p	• 2P : 4/5 ♠, ≤14HL • 2SA : 5 ♣ + 5 ♦ • X : 7-12H, bonne distribution (13H+ : toutes distributions)		

DEVELOPPEMENTS APRES UN REVEIL ULTERIEUR PAR X DU N°2 APRES UN SOUTIEN DU N°3

N°1	N°2	N°3	Sud
	♠ V 2		♠ 9 8 3
	♥ R V 8 3		♥ A 4
	♦ A D 9 4		♦ R V 8 5
	♣ 7 5 3		♣ D 10 9 2
1P	p	2P	p
p	X	p	2SA *
p	3K	fin	

* 2SA est un relais permettant de trouver le meilleur fit

REVEIL ULTERIEUR DU N°4 APRES REDEMANDE 1SA DU N°1

N°1	N°2	N°3	N°4
1K	p	1C	p
1SA	p	p	▪ X : punitif (5 beaux ♥) ▪ 2T : naturel ▪ 2K (cue-bid) ; 5-5 ▪ 2C : naturel

REVEIL ULTERIEUR DU N°4 APRES REPONSE 1SA DU N°3

O	N	E	S
1P	p	1SA	p
2P	p	p	?

Sud (11H)
♠ V 5 3
♥ A V 10 9
♦ D 10 9 6
♣ R 4

Attention : Passe !
Si le camp déclarant n'est pas fitté, le flanc non plus, qui n'est pas protégé par la loi des atouts. Gare au contre d'un camp qui serait majoritaire en points !

OUTILS DES CHELEMS

EXPRESSION D'UNE SITUATION FORCING ILLIMITEE

N°1	N°3
1T	1C
1P	3T

Le soutien différé avec saut (3T) sur une redemande à la couleur économique, montre un jeu irrégulier sans majeure 5^{ème}, FM

N°1	N°3
1K	1P
2T	3K

Dans cette **séquence unique**, on peut jouer conventionnellement 3K = fit ♦ limite, ce qui permet de dire 2K avec une main limitée à 10HL (Hors SEF)

Demande de contrôles sur un fit majeur au palier de 3 non forcing HORS SEF

Ouest	Est	On peut choisir son 1 ^{er} contrôle si on contrôle toutes les couleurs sautées
1T 3C	1C ?	3P : « relais » demande en priorité le contrôle ♠ (3SA = oui) 3SA : « relais » avec contrôle ♠ ; demande le contrôle ♣ en priorité 4T : contrôles ♠ et ♣ ; demande le contrôle ♦

Demande de contrôles sur un fit majeur au palier de 3 FM

1C 2K ▪ 3SA * : OK « Oui mais, un problème » → ▪ 3P/4T/4K : 1 ^{er} contrôle	2T 3C : fit chelemisant 1 ^{er} contrôle avec une belle main ou avec de beaux atouts (sinon 4C)
---	---

4ème COULEUR APRES UN FIT MINEUR FORCING

Nord	Sud 18HLD	
	1C	♠ D 5 2
2K	3K	♥ A R 6 5 2
3P	4T	♦ A D 7 3
...		♣ 4

Nord tient les ♠ et pas les ♣.
Quand la 4^{ème} couleur (4T) n'est pas une recherche de tenue pour jouer 3SA, c'est contrôle chelemisant

Après soutien mineur forcing au palier de 3 (3K) et l'annonce d'une 3^{ème} couleur tenue par le partenaire (3P) le retour dans la mineure au palier de 4 (4K) est un coup de frein

N°1 (13HL)	N°3 (15HL)	
♠ V 7	1C	2K
♥ R D 7 6 5	3K	3P
♦ A V 9 4	4K	4P
♣ V 6	5K	fin
		♠ A D 6 5
		♥ A
		♦ R D 8 3 2
		♣ 9 8 5

3P montre la tenue ♠ et pas ♣
4K montre l'absence de tenue ♣ pour dire 3SA et des ambitions limitées
Le répondant nomme son contrôle ♠ en se gardant de dire 4C qui pourrait être pris pour une proposition de jouer 4C !

Les autres soutiens au palier de 4 sont chelemisants

Cas particulier : Blackwood après un coup de frein (Bessis)

Nord	Sud 15HL	
♠ V 8	1C	2T
♥ A R 7 6 5	3T	3P
♦ 9 3	4T	4SA
♣ R V 6 2		
		♠ A R 10 6
		♥ 4
		♦ A 8 2
		♣ A D 9 8 3

Après un retour dans la mineure (4T) qui est un « coup de frein », l'enchère de 4SA par l'un ou l'autre joueur est un Blackwood

OUTILS DES CHELEMS

CHELEM APRES UN STAYMAN

Fit chelemisant

Avec un bicolore Majeur 6-4

N°1	N°3
1SA 2C	2T 3P: 4 ♥, chelemisant

N°1	N°3
1SA 2K : ni 4 ♥ ni 4 ♠ 3SA : 2 ♠	2T 3C : 4 ♥, 5* ♠, FM 4P* : 6 ♠ + 4 ♥, limite de chelem

* sans ambition, le répondant aurait dit 4P sur 2K

CHELEM APRES UN TEXAS

Sur 1SA, vous avez au moins 5 ♥/♠ et une main de chelem	
5M 3 3 2	: Texas puis 4 à 7SA (quantitatif) ⁽¹⁾
5 ♥ + 5 ♠	: 2C puis 3C « double Texas ♠ » puis la courte
5M + 5m	: Texas M puis la mineure, puis la courte
5/6M + 4m	: Texas M puis 2SA [®] forcing ⁽²⁾ (hors SEF)
6M unicolore avec courte	: Texas M puis Splinter (saut)
6M unicolore sans courte	: Texas M puis 2SA [®] forcing puis la maj ⁽³⁾ (hors SEF)

⁽¹⁾ 4SA nF ; 5SA choisissez entre petit et grand chelem

⁽²⁾ L'ouvreur donne le fit majeur sinon sa 1^{ère} couleur 4^{ème}

SPLINTER

Le Splinter est un saut (en-dessous de la manche) dans une couleur courte, avec un petit espoir de chelem à la couleur si le partenaire (non minimum) a peu de points perdus dans la couleur du Splinter

* Cas unique : ouverture 1P – réponse 4C : choisir si on le joue (barrage ou) Splinter

En cas d'intervention, le Splinter en attaque n'existe que dans la couleur d'intervention

Splinter du n°3 derrière une intervention bicolore

Il est possible dans les 2 couleurs du bicolore

S	O	N	E
1C	2C*	3P/4T	

Sur l'intervention à 2♥ (bicolore ♠-♣)
2 Splinters du n°3 sont possibles

LES « SUPER FORCING » EN REDEMANDE : sorte de Splinter sous forme d'un bicolore cher + saut

Avec un **fit mineur**, la **courte** est dans la **couleur du saut**

S	N
2♣	1♦ 3♥

2♥ serait un bicolore cher atténué de 16-23HL
Le (faux) bicolore cher + saut à 3♥ indique un singleton ♥,
le fit ♣ et 17H+. Il permet d'aboutir à 3SA, 5♣ ou un chelem

Avec un **fit majeur**, la **courte** est dans la **couleur restante**

S	N
1P	1K 3C

♠ A D V 5
♥ A V 5
♦ A R 10 7 5
♣ 5

Un bicolore cher avec saut « super forcing » (3C) n'est pas naturel, montre un jeu fitté irrégulier, avec une courte dans la dernière couleur (♣)
Ici, la main est trop forte pour dire 4♣ (Splinter)

ATTAQUE-DEFENSE

LOI DES ATOUTS : Facteurs permettant de se compter des levées supplémentaires :

- L'existence d'un **double fit**
- Les **honneurs** situés dans les couleurs **longues**
- Un **singleton** dans la couleur **adverse**

Surenchères compétitives

La question qu'il ne faut pas se poser :

Est-ce qu'en surenchérissant, je risque de **les pousser à la manche ?**

La réponse est **non s'ils ont montré qu'ils n'envisageaient pas la manche !**

Exemple :

Nord	Est	Sud	Ouest	
		1C	1P	3P (sans danger)
2C	2P	3C	Passé	3C comme 3P, ne proposent pas la manche
--	3P			mais sont compétitifs, sinon l'un ou l'autre camp
				aurait contré d'appel ou fait une enchère d'essai

La surenchère compétitive

La surenchère dans une couleur déjà fittée est compétitive et **jamais une tentative de manche**.
(En principe, elle interdit au partenaire de reparler (à moins d'importantes plus-values))

Ex 7	Ouv	n° 2	Rep	n° 4	
♠ D 5 3	1C	1P	2C	♠ 10	2P
♥ R V 9 8 3 2	3C	--	?	♥ D 5 4	
♦ A 2				♦ D 10 6 4 3	
♣ D 8				♣ A 7 5 3	
					le répondant ne dit pas 4C sur 3C compétitif (L'entame atout sera souvent fatale !)

Les contres « d'existence »

Dans les cas où le fit n'est pas trouvé, il arrive que l'on n'ait pas envie de laisser jouer l'adversaire sans pour autant avoir une enchère évidente

Ouest	Nord	Est	Sud	
--	1P	1K 2K	1C ?	♠ A 3 ♥ A D V 8 5 ♦ 8 4 ♣ D V 8 5
				Le X montre des points Sud ne pouvait soutenir Nord Sud ne pouvait pas non plus répéter sa couleur 5 ^{ème} et le SA impossible sans tenue ♦

« le problème des ♦ »

Nord	Sud 15HL	
1P	2K	♠ D 9
3K FM	3P	♥ 7 6 3
...		♦ A V 10 7 3
		♣ A D V

S'il avait eu la tenue ♥ et pas ♣, Sud aurait pu dire 3C !
Ici, pour dire qu'il tient seulement les ♣, il doit faire un **(faux) soutien différé** dans la majeure du partenaire (3P)

LE HAUT PALIER

A haut palier, le camp le plus fort est dit « **en attaque** » :

- S'il a déclaré posséder **23H ou +**
- Si une de ses enchères étaient **FM**
- Si le répondant a changé de **couleur au palier de 2 (sans intervention)**
- Lorsqu'un joueur **vulnérable** surenchérit, il est présumé en **attaque**

ATTAQUE-DEFENSE

Un camp est **en attaque** s'il a montré **23H+**, fait une enchère **FM** ou si le répondant a changé de couleur **2 sur 1** (sans intervention) Le **dernier joueur à parler n'a pas le droit de passer** (« **passe forcing** » du partenaire)

Le camp en attaque comporte un « **informateur** » qui renseigne son partenaire le « **décisionnaire** »

CAMP EN ATTAQUE DEFINI

L'informateur

- **Passe : Forcing**, encourage le partenaire à **surenchérir** plutôt que de contrer
- **Contre : nF** (**dissuasif**) montre une **main limitée**
- **Surenchère** : Envie de **gagner** ce contrat

Le décisionnaire

- **Si l'informateur a passé (Forcing) :**
 - Le décisionnaire **surenchérit** avec des **ambitions**
 - Le décisionnaire **contre** s'il est **mini** (l'informateur reparlera sur le X avec des ambitions)
- **Si l'informateur a contré (décourageant) :**
 - Le décisionnaire **passe** s'il est **minimum**
 - Le décisionnaire **surenchérit** avec une **belle main**

CAMP EN ATTAQUE NON DEFINI

L'informateur

- **Passe : Non Forcing** : Rien à ajouter
- **Contre** montre des (petites) réserves

Le décisionnaire

- *S'il a tout dit, il respecte en général, la décision de son partenaire (il passe sur son X !)*
- *Il arrivera qu'exceptionnellement, il surenchérisse (11 atouts) ou se montre indiscipliné (X punitif)*

Ouest	Nord	Est	Sud (12HLD)	
4P	1C p	1P p	4C X	♠ 10 5 ♥ A V 9 2 ♦ A 10 3 ♣ 9 7 5 4

Ses 2 As permettent à Sud de **contrer**

Défense contre 4C et 4P

Les grands Principes : Un **soutien** de l'ouverture : on est en **attaque ou défense** ; **4SA** (n'est **pas un BW** : main bicolore (**ou artificiel** : *chelem* ?) ; X : **d'appel** **facilement transformable** (avec un jeu faible et régulier !)

• **4SA (jamais un BW) : bicolore fitté déséquilibré ou chelem**

N	E	S (15HL)	
1K	4C	4SA	♠ A 2 ♥ 9 ♦ R 7 4 2 ♣ R D V 10 8 3

J'accepte de jouer à ♦, mais je préfère nettement les ♣

• **Le « faux choix » à 4SA**

O	N	E	S (15H)	
p p	1K 5T	4C p	4SA 5K	♠ A R 2 ♥ 9 ♦ R V 10 7 3 ♣ A 8 7 4

4SA fait d'abord croire à un bicolore mineur déséquilibré. 5K montre que S était trop fort pour conclure à 5K au tour précédent ! ...

X PUNITIFS DES PARTIELLES

ARGUMENTS POUR OU CONTRE UN CONTRE PUNITIF (d'une partielle)	
POUR	CONTRE
On vous a « volé votre contrat » Une forte opposition dans leur atout Vos atouts sont derrière les leurs Vous n'êtes pas « trop fitté » Une manche vous rapporterait moins (Mais prenez si votre contre serait d'appel *)	<i>Jamais</i> si vos atouts sont « soumis » <i>Jamais</i> si vous avez parlé seul Jamais sur un fit adverse « libre » Non si un sauvetage serait possible Plus votre fit est long, moins il rapporte de levées défensives

* « Passe Blanche-Neige » permettant de transformer en passant si le partenaire contre d'appel

Ouest		Nord	Est	Sud
♠ AV1075	1P	X	XX	2K
♥ 92	X			
♦ AV106				
♣ R6				

X face au XX de son partenaire
 Avec 10H minimum en Est,
Ouest contre punitif avec ses 4 ♦
 (S'il n'avait pu le faire, il aurait fait un passe forcing)

Remarque : le **XX** étant a priori destiné à punir, si l'ouvreur « avait eu honte de son ouverture » ou avait été fort et irrégulier, il aurait mis fin au processus punitif en **reparlant** sur le **surcontre**

Ouest		Nord	Est	Sud
♠ DV76		1T	X	1P
♥ V4	X	...		
♦ A54				
♣ 8743				

X face au X de son partenaire
 Psychic ou pas ? Ouest juge utile de montrer à Est, **4 ♠ corrects**.
 Libre à Est de **passer**, de mettre **1SA** ..., voire même de jouer **2P** !

Ouest		Nord	Est	Sud
♠ 5			2P	3C
♥ AD94	X	...		
♦ RV94				
♣ A652				

X punitif face à une ouverture de barrage
 L'ouverture en barrage à **2P étant faible et précise**,
le contre du n°3 est punitif.
 Est devra passer

Ouest		Nord	Est	Sud
♠ D5			1P	2SA
♥ AD54	X	p	p	3T
♦ RV942	p	p	X	
♣ 76				

X d'un bicolore, **punitif pour 1 des 2 couleurs**
 Ne pouvant pas contrer 3T, Ouest, en passant (F1), prie Est de **contrer en priorité** (avec 3 atouts ou +)

Ouest		Nord	Est	Sud
♠ RDV97		1T	p	1P
♥ A2	p	1SA	p	1P passe
♦ 854	X			
♣ AR3				

Réveiller par contre sur 1SA de redemande serait dangereux !
 On réserve à ce contre, le sens d'une **demande d'entamer dans la 1^{ère} couleur du mort**
 (sinon, ♠ en l'absence de couleur)

Ouest	Nord	Est	Sud
1C	p	1SA	2P
X			
1K	p	2T	2C
X			
1SA	2C	p	p
X			

Désormais ces **contres** de l'ouvreur seront **d'appel**
 Après réponse **1SA**
 Après changement de **couleur 2 sur 1**
 En **réveil** après ouverture **1SA**

DEVELOPPEMENTS APRES 1SA D'OUVERTURE

LES ACTIONS DU N°1

Ouverture de 1SA

Elle est en outre conseillée, si elle est adaptée au SA, avec 15/16H et :

5 ♣/♦ + 4 ♥ ou 4 ♦ 2 2

6 ♣/♦ 3 2 2

Redemande particulière sur le Texas ♣

N°1	N°3
1SA	2P
2SA : Dxx+ ♣, maxi (sinon 3T)	

Redemande derrière un réveil du N°4

N°1	N°2	N°3	N°4
1SA	p	p	couleur
X : d'appel (hors SEF)			

Redemande derrière le Contre du Stayman

N°1	N°2	N°3	N°4
1SA	p	2T	X
• XX : pour les jouer			
• 2K : 5 ♦			
• 2C/P : 4/5 cartes dans l'autre Majeure			
• 2SA : double tenue ♣ sans Majeure, maxi			

Redemande derrière le Contre du Texas

N°1	N°2	N°3	N°4
1SA	p	2C	X
• XX : fitté, pour faire jouer le répondant			
• 2P : rectification pour jouer soi-même			

LES ACTIONS DU N°3

1ère réponse chelemisante :

3K/C/P : unicolore avec ambition ; avec xx dans la couleur, l'ouvreur redemande 3SA (sinon, un contrôle)

2ème réponse après un Stayman

N°1	N°3
1SA	2T
2K/C/P	3m : l'autre Majeure 4ème, mineure 5ème, une courte (obligatoire, sauf en zone de chelem)
N°1	N°3
1SA	2T
2C	3P (l'autre Majeure au palier de 3) : fit chelemisant

2ème réponse après un Texas ♣

N°1	N°3	N°1	N°3	N°1	N°3	N°1	N°3
1SA	2P	1SA	2P	1SA	2P	1SA	2P
3T	3C : courte à ♥	3T	3P : courte à ♠	3T	3SA : courte à ♦	3T	3K : 5 ♣ + 5 ♦

Bicolores Majeurs 5-5

N°1	N°3	N°1	N°3	N°1	N°3
1SA	2K	1SA	4K	1SA	2C
2C	2P : espoir de manche	3P : certitude de manche		3C : espoir de chelem	

DEVELOPPEMENTS APRES 1SA D'OUVERTURE

LES ACTIONS DU N°3 (suite)

Derrière un contre du n°2

N°1	N°2	N°3
1SA	X	Le N°3 n'entend pas le X (le XX serait punitif)

Derrière un Landy du n°2

N°1	N°2	N°3
1SA	2T	• 2C/P : Majeure tenue • 2SA/3T/3K/3C : Texas • XX : punitif

Réveil du n°3 après un réveil à la couleur du N°4

N°1	N°2	N°3	N°4
1SA	p	p	2C
p	p	• X d'appel avec 6/7points et une courte adverse • passe (il ne contre pas s'il a des atouts soumis)	

Intervention à la couleur du N°2 : voir la convention « Rubensohl » (page)

DEVELOPPEMENTS APRES UNE OUVERTURE DE BARRAGE

LES REDEMANDES DU N°1

Ouverture **2 Majeur faible**

N°1	N°3
2C/P	2SA
3SA : maxi mais rien à signaler (contrôle ou courte)	

Ouverture par une **couleur au palier de 3**

N°1	N°3
• 3x • 4M : soutien avec 2⁺ cartes • 4y : soutien-contrôle • 4SA : Blackwood	3M F1

Ouverture **3SA** et réponse **4K** (demande de **courte** ?)

N°1	N°3
• 3SA • 4C/P : courte • 4SA : sans courte • 5T : courte en mineure	4K F1